

ЛВОВСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ

пѣдъ зарядомъ

И. БИБЕРОВИЧА и И. ГРИНЕВЕЦКОГО.

Въ

дня

л.

1886.

По разъ першій:

ДОБРОШЬ

Оригинальна оперета зъ житя народного зъ спѣвами и таньцами въ 3. актахъ А. Ф. Стечиньского, музыка И. Воробкевича.

Режисеръ: И. ГРИНЕВЕЦКИЙ.

Особы:

Матвѣй Чорнякъ, заможный газда	—	П. Параджукъ	Иванъ	—	—	—	М. Кирицкий
Евдоха, его жѣнна	—	А. Осиповичева	Данило	—	—	—	М. Балько
Каса, ихъ дочка	—	Д. Вишневска	Ілько	—	—	—	С. Гай
Никола Добошъ, богатый парубокъ	—	А. Стечинский	Стефанъ	—	—	—	Е. Пѣдлашецкий
Танасій, дякъ	—	С. Шефуракъ	Настя	—	—	—	К. Клѣшевска
Микита, вѣйтъ	—	И. Биберовичъ	Оля	—	—	—	В. Яновичева
Яцко, присяжный	—	В. Плошевский	Ірина	—	—	—	И. Гриневецка
Михасъ Загѣрный	—	С. Яновичъ	Марійка	—	—	—	Е. Стечиньска
Василь Тройчукъ, товаришъ Добоша	—	О. Осыповичъ	Парубки, дѣвчата и селяне. Дѣся въ гѣрской околицѣ.				

Въ актѣ 2. оригинальный гуцульскій танецъ.

Цѣны мѣстцъ: Крѣсло 1 злр., мѣстце нумероване 70 кр., паркетъ 40 кр., для пп. ученикѣвъ, селянъ и гарнизону партеръ 25 кр.

Билеты можно

вечеромъ ѳтъ год. 6. при касѣ.

годинѣ 8½ вечеромъ.

И. ПИЩЕВОВА И Н. ЛЫНЧЕВИКОВА

2881

1. RIA

BB

The image shows a close-up of a book cover with a repeating pattern of stylized, dark brown, pointed arches on a reddish-brown background. The pattern is reminiscent of a stylized 'A' or a series of connected 'U' shapes. The material appears to be a textured paper or cardstock. There is a small, dark, irregular mark or tear on the right side of the pattern.

[illegible]

Григорьевского, мѣсяца М. Родился

Число: 97-0000000000

: ၈၀၀၀